



Huma/Nature Japan
2024
Skulpturen

KANDAKORO

2024

Starry Night Raku Glaze

Stoneware // 32 X 25 X 29 CM

8 KG



MOSIRKARA

2024

Algae Bloom Raku Glaze
Stoneware // 31 X 20 X 23 CM
6 KG



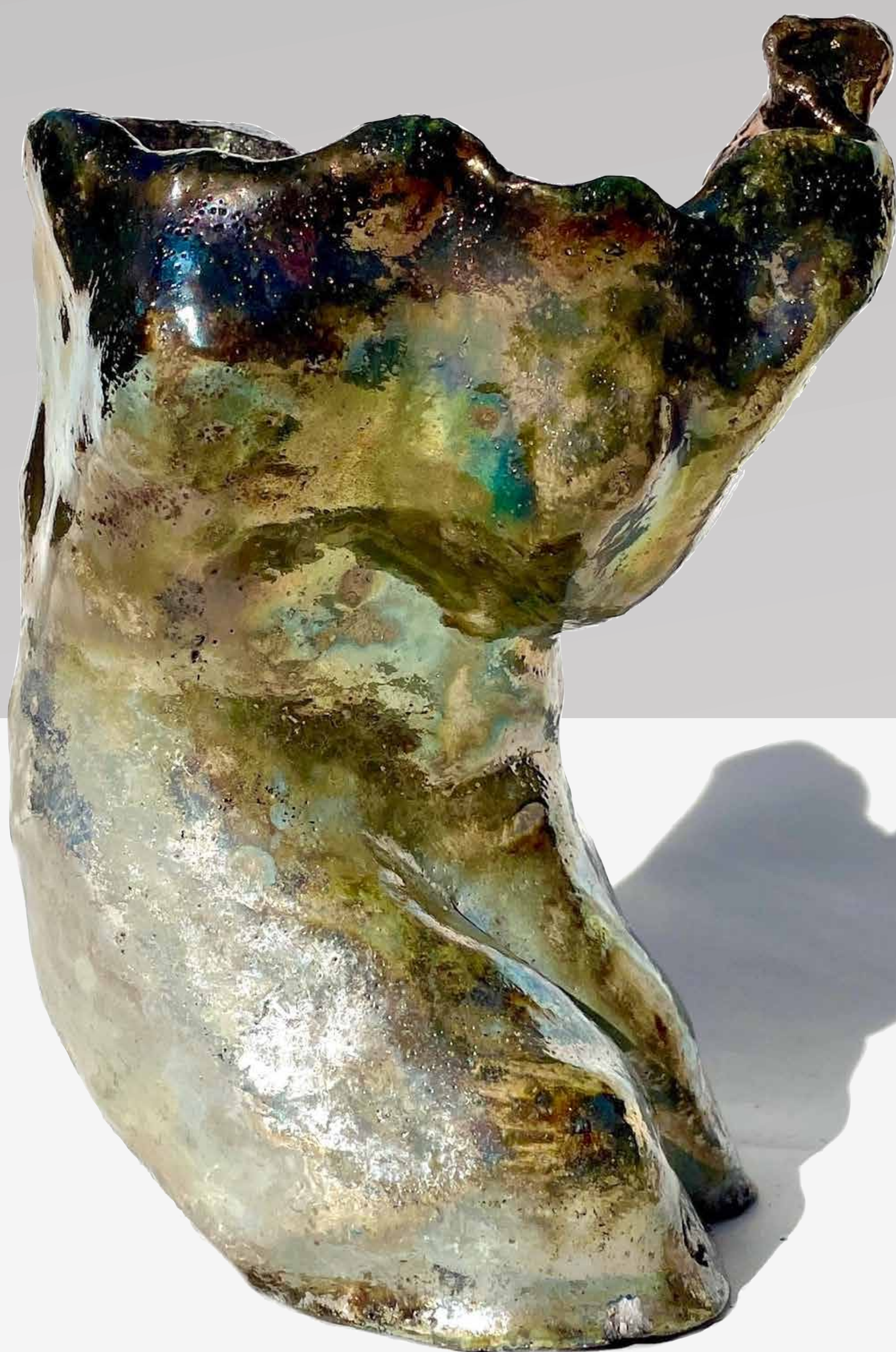
TSUKUYOMI

2024

Bleu Doré Raku Glaze

Stoneware // 20 X 13 X 13 CM

3 KG





AINURAK

2024

Turquoise Raku Glaze
Stoneware // 18 X 13 X 9 CM

1 KG



KIMUN

2024

Forest Raku Glaze

Stoneware // 18 X 13 X 10 CM

1 KG



TSUKUYOMI

2024

Emerald Raku Glaze
Stoneware // 35 X 30 X 27 CM
11 KG





TOKAPCUP

2024

Sunspot Raku Glaze

Stoneware // 43 X 36 X 27 CM

18 KG



WAKKA-US

2024

Turquoise and Bleu Doré Raku Glaze
Stoneware // 56 X 32 X 35 CM
20 KG





REPUN

2024

Turquoise Raku Glaze

Stoneware // 28 X 27 X 21 CM

6,5 KG



KUNNECUP

2024

Metallic Flash Raku Glaze
Stoneware // 28 X 28 X 23 CM

5,5 KG





EOS

2024

Merlot Glaze

Stoneware // 17 X 9 X 10 CM

1 KG



THALASSA

2024

Poisson Glaze
Stoneware // 19 X 9 X 11 CM
2 KG



GAIA

2024

Merlot and Marron Glaze

Stoneware // 24,5 X 12 X 11 CM

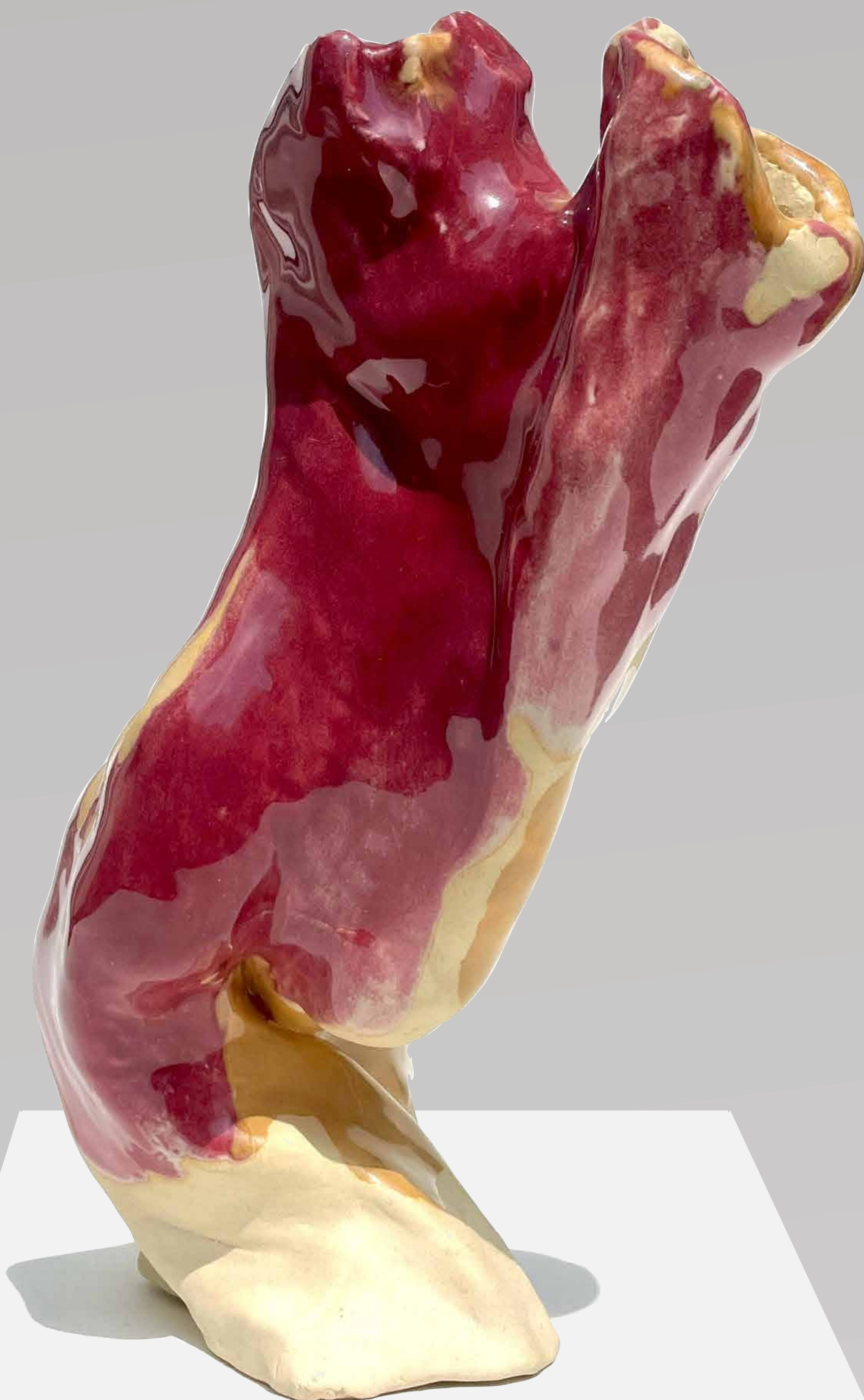
2 KG



CIRCE

2024

Merlot and Marron Glaze
Stoneware // 26 X 18,5 X 12 CM
3 KG





NYX

2024

Baleine Glaze

Stoneware // 21 X 15,5 X 14 CM

3 KG



HELIOS

2024

Merlot and Marron Glaze
Stoneware // 22 X 13 X 10 CM

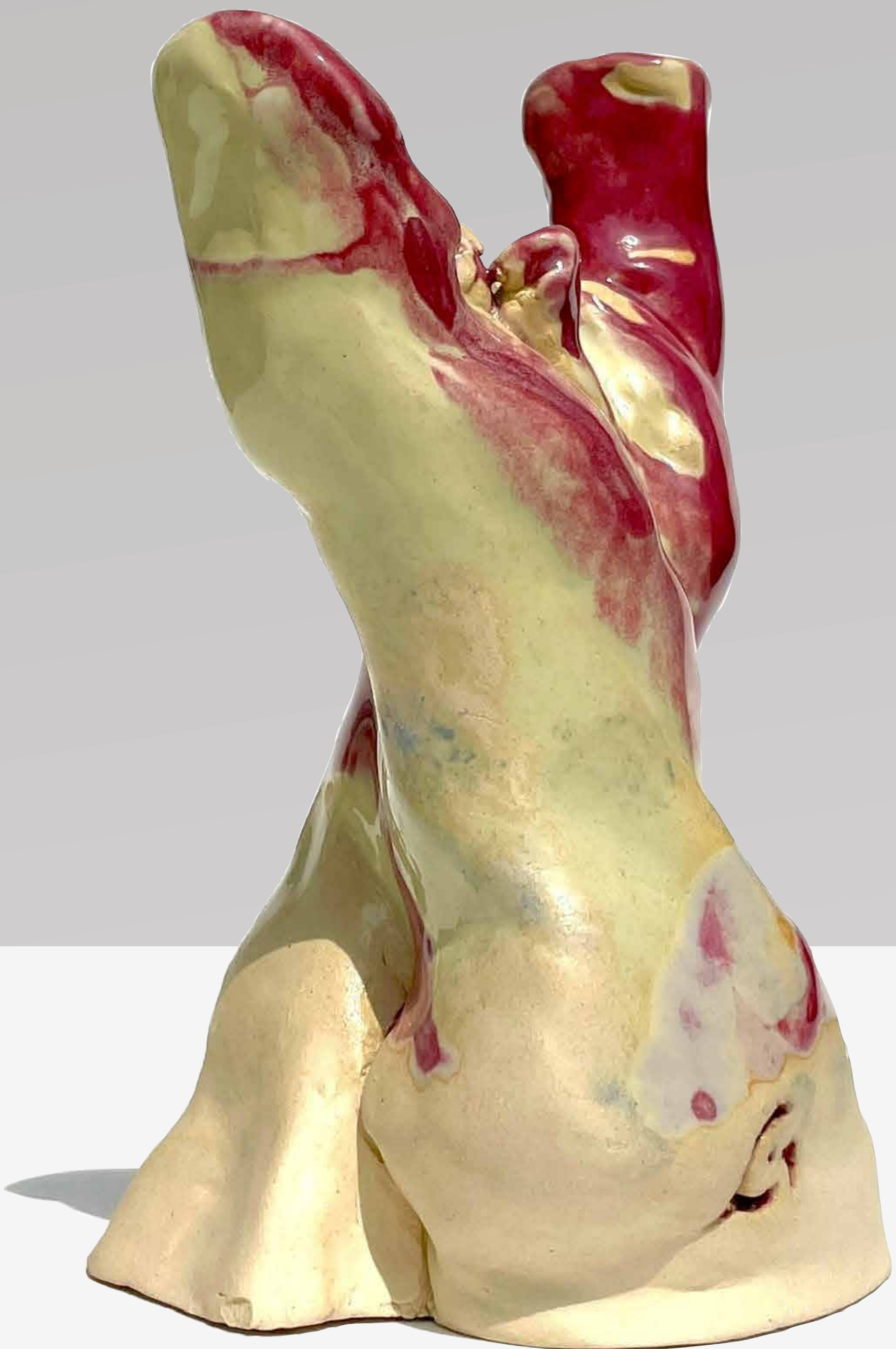
2 KG



SELENE

2024

Merlot and Celadon Glaze
Stoneware // 18 X 11 X 10 CM
1 KG





F
O
T
H
E
R
A
S
H
I
E

ABOUT

Cosimo Gottschall lebt seine Leidenschaft: die Kunst. Von klein auf liebte er das Zeichnen und fand Freude an der kreativen Arbeit. „Wenn ich kreativ bin, steht die Zeit still“, sagt er und drückt damit seine tiefe Hingabe zur Kunst aus.

Obwohl er einen Abschluss in Wirtschaftsingenieurwesen erwarb, wich Cosimos Weg von seinem ursprünglichen Plan ab. Nach seinem Abschluss verfolgte er seine Träume, was den Beginn seiner künstlerischen Arbeit markierte und ihn dazu veranlasste, verschiedene Kunstformen und Materialien zu erforschen.

Cosimo liebt es, neue Orte und Kulturen zu entdecken. Seine Neugierde trug ihn 2022 für fast ein Jahr nach Fuerteventura und 2023 für sechs Monate nach Marokko, wo er sich von den pulsierenden Märkten und kargen Landschaften inspirieren ließ. Im Jahr 2024 verbrachte er zweieinhalb Monate in Japan, was seine künstlerische Perspektive bereicherte und ihm neue kreative Wege eröffnete.

Seine Liebe zur Natur und zum Meer zeigt sich sowohl in seiner Kunst als auch in seinen Hobbys. Cosimo liebt das Surfen und verbringt gerne Zeit am Meer. Sein T4-Camper dient ihm sowohl als Fortbewegungsmittel als auch als mobiles Atelier, das es ihm ermöglicht, im Freien zu arbeiten und neue Abenteuer zu erleben.



IMPRINT -

Alle Werke stehen zum Verkauf. Preise und Verfügbarkeit auf Anfrage.

COPYRIGHT

© 2024 Cosimo Gottschall

Einschließlich Texte, Bilder und Gestaltung

Cosimo Gottschall

Paulistraße 19

50933 Cologne

Germany

www.cosimogottschall.com

cosimogottschall@posteo.de

Instagram [cosimogottschall](https://www.instagram.com/cosimogottschall)

DANKSAGUNGEN

Ich danke dem Keramik-Atelier Les Dégourdies in Marseille für die Unterstützung beim Brennen meiner Arbeiten und für die wertvolle Beratung beim Glasieren.

Mein besonderer Dank gilt außerdem Alys Baillard in Aix-en-Provence, die mir die Raku-Technik beigebracht hat und mir großzügig ihr Atelier, ihre Fähigkeiten und ihre Erfahrung als Keramikbildhauerin anvertraut hat.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS BEZÜGLICH DER AUSSTELLUNG

Die Eröffnungsausstellung der glasierten Keramikskulpturen fand am 31. August 2023 im Rahmen des Projekts Offenes Literaturhaus in Köln statt. Dieses vom Literaturhaus Köln organisierte Pilotprojekt verfolgt die Absicht, die gemeinschaftliche Nutzung von Ressourcen zu stärken und wird von der Kunststiftung NRW und der Stadt Köln gefördert.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS BEZÜGLICH DER ARBEIT

Diese Keramikarbeiten wurden zum Teil mit finanzieller Unterstützung der Europäischen Union hergestellt. Die darin enthaltenen Ansichten können in keiner Weise als offizielle Meinung der Europäischen Union angesehen werden. Culture Moves Europe ist ein nachfrageorientiertes Mobilitätsprogramm, das Cosimo Gottschall dabei unterstützt hat, an einer internationalen und ergebnisorientierten Mobilität nach Marseille, Frankreich, teilzunehmen. Culture Moves Europe wird vollständig durch das Creative Europe Programm der Europäischen Union finanziert und vom Goethe-Institut umgesetzt.



**Funded by
the European Union**

